

نحن هناك

هذه الزاوية في خدمة قراء «السفير»، توصل شكاويهم ومطالبهم الى المسؤول ليرد فينجز أو يوضح أسباب القصور.

اتصل يوميا بين الساعة التاسعة والحادية عشرة قبل الظهر على الرقم ٧٤٣٦٠١ - ٠١ بعدنان الساحلي وزوده بالمعلومات فيتولى المساعدة في الحصول على الإجابة مبدئيا ومن مراجعها المؤهلة. أو على البريد الإلكتروني: assafir@assafir.com

استرداد من تفليسة

● سلمت كتابا اعدته لدار نشر سلمته بدورها الى مطبعة، ومضت سنوات، افلست فيها المطبعة، ثم دار النشر. وتهرب الطرفان من المسؤولية عن مخطوطة الكتاب التي كانت جاهزة للنشر. آخر حكم كان للتفليسة (رقمها ١٠١٢) في ١٢-١١-٢٠٠٤. كيف استطيع استرداد المخطوطة المحتجزة لدى المطبعة المفلسة.

د.ع.ن.

○ محامية التفليسة المحامية سلوى المشطوب، اشارت الى ان على صاحب العلاقة تقديم طلب لوكالة التفليسة يسمى «طلب اثبات دين متأخر» يشرح معه كل تفاصيل الموضوع، ليتم درسه من قبل وكالة التفليسة. وبناء لاقتراحها يتخذ القاضي المشرف على التفليسة قراراً بفك الاختام وتسليم المخطوطة لصاحبها، بعد ان يدفع ما كان يتوجب على الدار دفعه للمطبعة.

تفشي السرقات في يونين

كتاب مفتوح إلى قائم مقام بعلبك والمجلس البلدي في قرية يونين: خلال الأعوام السابقة حصلت سرقات في قرية يونين، خصوصا لمنازل المواطنين الذين يسكنون في مدينة بيروت، الواقع على أطراف القرية، بواسطة الكسر والخلع، وكانت البلدية على علم بذلك من دون ان تتخذ أي اجراء. رفعت بعض الشكاوى في تواريخ مختلفة لدى النيابة العامة، من قبل بعض الأهالي اصحاب تلك المنازل بحق مجهول، اضافة إلى اعلام مخفر درك يونين، وحتى تاريخه لم يعرف من هو المجهول. وخلال العام الماضي ٢٠١٠ حصلت سرقات عدة للمنازل الكائنة على أطراف القرية، تعدى عددها العشرة، بالإضافة إلى سرقة اسلاك شبكة الكهرباء، مما يدل على تفاقم هذه العادة السيئة من قبل السارقين. وخلال شهر شباط من العام الحالي ٢٠١١ سرقت منازل عدة بواسطة الخلع والكسر في القرية من الجهة الجنوبية. ولم يحرك المجلس البلدي في القرية ساكنا إزاء هذه السرقات الشائنة، وكأن هذا العمل لا يعنيه، على الرغم من أنه هو المسؤول الأول عن المحافظة على أملاك المواطنين في القرية. لذلك نحن أهالي قرية يونين منظمي هذه العريضة، نطلب من قائم مقام بعلبك ورئيس وأعضاء المجلس البلدي في يونين وضع حد لهذه السرقات والعمل على تعيين عناصر حراسة في القرية، خصوصا في الليل، كون الوضع المادي في البلدية يفني بهذا الغرض.

عشرات التواقيع من أهالي يونين: الحي الجنوبي، حي تين المير وحي الجوانيات، مع ختم وتوقيع المختار علي حسين زغيب

رسائل

برنامج للحكومة المقاتية

إن مجرد تبوء منصب رئيس حكومة لبنان في هذه الايام العجاف هو النقاط كرة نار مشتعلة، نتيجة السياسات الاقتصادية المتهورة التي شكل الهدر والفساد رأس حربتها، ونحر ما بقي للوطن من حيوية بعد خروجه من حرب طوائف عسكرية عبثية وتناحر دام داخل الطائفة الواحدة والمذهب الواحد، لم يكن هدفها سوى الظفر بكرأس وعروش. تلك السياسات الاقتصادية جلبت الفقر والعوز والبطالة والهجرة الى فلذات اكبادنا، ولكي تتمكن حكومتكم النوي تشكيلها والافضل ان تشكل من تكنوقراطيين يمثلون جميع الافرقاء، بمن فيهم قوى اليسار والديموقراطية والتغيير، من انتشار الفقراء من مستنقعات اليأس والاحتضار، لا بد أولا من ان تعمد تلك الحكومة الى خفض سعر صفيحة البنزين اقله إلى مبلغ ٢٥٠٠٠ ليرة لبنانية، «مغمسة بدماء ودموع». كما ان حكومتكم مطالبة بخفض سعر المواد الغذائية والاستهلاكية بالتزامن مع رفعها الحد الأدنى للأجور الى ثمانمئة الف ل.ل. كمرحلة اولية، على ان يتمكن المواطن فيما بعد من تحصيل المليون. وكذلك إعادة تأهيل الضمان الاجتماعي الذي تصدع تصدعا مريعا بفعل تلك السياسات قبل انهياره بالكامل. ولا شك ان حكومتكم تلك هي حكومة حماية معادلة قوة لبنان بتضافر جهود ونضالات عسكريه ومقاوميه وأبناء شعبه، الذين حققوا الانتصار الكبير للوطن على جيش العدو. ولكن لكي تتحصن تلك الانتصارات بشكل فولاذي متين، لا يقتصر الامر فقط على إعادة الرغيف المخطوف الى مكانه المناسب الكائن في ثغر حبيبه الفقير الجائع المحروم، بل ينبغي وبشكل فوري ان تشرع الحكومة بتقديم الدعم الكلي لتنفيذ حسنات اتفاق الطائف الوحيده، الكفيلة في حال نفذت، لتحسين السلم الاهلي، وتتجلى بتشكيل الهيئة الوطنية العليا لإلغاء الطائفية السياسية والطائفية ككل فيما بعد، لوضع الوطن على السكة الصحيحة وبنائه ولو استلزم الامر ردها من الزمن. وإقرار قانون انتخابي برلماني يعتمد لبنان دائرة واحدة على اساس النسبية خارج القيد الطائفي. وإقرار الكوتا النسائية وإنشاء مجلس للشيوخ ومنح الحرية لشبابنا وشاباتنا بالمشاركة في الحياة السياسية عبر خفض سن الاقتراع الى ١٨ عاما.

ريمون ميشال هنود - جونييه

غاب البدر(*)

كان يوما أسود، ذاك الذي تسلل الى قلبك وأطفأه. قلب حمى الناس بدفئه، حضن الوطن والعائلة والأصدقاء وبقي يتسع لكثيرين، للكل، لمن عرفتهم ولم تعرفهم فبعض القلوب استثناء لا تختبر في حياتها إلا الحب والمحبة، قلب لم يعرف الحقد على ألد الأعداء، لب ينتعش كلما ابتسم محتاج. كان يوما أسود، ذاك الذي سرقك منا، ذاك الذي تجرأ على إخماد ضحكاتك، ذاك الذي لم يأبه بحبنا لك، ذاك الذي لم تحننه دموع كارلا وقلق محمد وعلي ووسيم. أخذك من دون ان يدرك ان بك تنبض قلوب كثيرة بالسعادة والعتاء. قطع الطريق على شريكة عمرك عايده التي تتيتم أيامها ساعة غاب بدرها، أدمى عيون أصحابك الذين باتوا من دون أنيس حنون طيب، لا تعرف عيناه النوم ساعة هم يتعبون. ساعة رحلت، أدركت كم ان البعض أكبر من ان نستوعب ان الموت قادر عليهم. فهم كبار كبار في قلوبنا. نم مرتاحا ايها الرجل الرجل، فالموت وإن قدر علينا لن يقدر على حبنا لك.

(*) الى روح اللواء وفيق جزيني.

رانيا ابراهيم بردى

الى المعلم في عيده

«كاد المعلم أن يكون رسولا»

نعم انه المعلم... معلم الأجيال في كل مكان وزمان. رسول التضحية من أجل بناء الإنسان الجديد المتعلم، حامل لواء الحضارة والثقافة والانتماء الى العصر. نكرم المعلم في عيده. نحمل اليه وورد الاهتمام به وبمستقبله ومستقبل عائلته. نحمل اليه باقية من أزهار الربيع، أزهار الأمل والحلم الجميل بأن لا يتقاعد المعلم فقيراً، متعباً، يائساً فيما هو يتفانى خلال سنوات التعليم الطويلة لتربية أجيال من الشباب والشابات يقدمهم الى الوطن باقية رائعة ترتقي بالمجتمع الى أعلى وأعظم وأكبر.

لا أحد يعطي من نفسه وعلمه وحياته مثلما يعطي المعلم. المجتمعات الراقية عرفت كيف تحترم وتقدر المعلم حق قدره، وعرفت كيف ترفع من شأنه اجتماعياً وأكاديمياً. ذلك ان لا تقدم ولا رقي ولا عصرنة ولا حداثة من دون مدرسة رائدة ومعلم قادر متفان يعرف كيف يربي الأجيال ويدفعها باتجاه الإبداع والرقي والتقدم.

لا يمكن لعاقل ان يتصور عالماً بدون معلم.

لولا المعلم لكننا ما نزال في جهل وجاهلية.

لولا المعلم لكان العالم يعيش حياة بدائية ومتخلفة. لكن المعلم أعطى تلاميذه بذرة المعرفة والنجاح. اعطى تلاميذه حب التعلم والتدرب والانفتاح على الآخر. وهكذا غير المعلم الدنيا التي تحولت الى عالم من تقدم ونجاح وإبداع.

تحية من القلب والعقل والوجدان الى كل معلم في كل مكان من لبنان، انه نبض المعرفة يضحها في نهر الحياة الذي يروي كل تائق الى العلم والتقدم ليبقى في قلب العصر والحدثة.

كلود حبيب